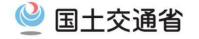
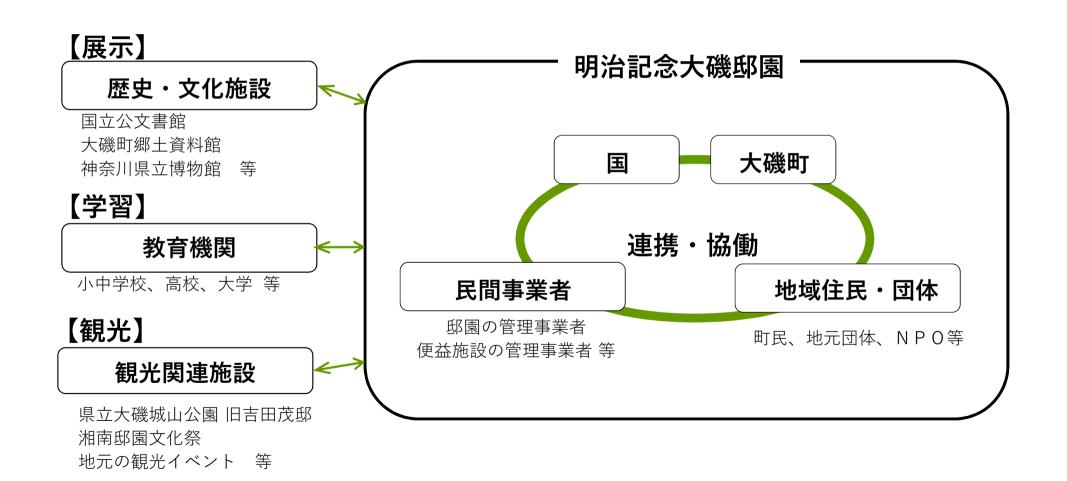
管理・運営方針(案)について



1. 邸園の一体的な管理・運営



各邸宅や緑地を、立憲政治の確立等に関する歴史的遺産として保存・活用するため、 国及び大磯町が連携して、適切な役割分担のもとで、公園及び緑地の一体的な管理・ 運営を実施。



2. 歴史・文化施設や地域の観光資源等との連携[展示] 国土交通省



国立公文書館など立憲政治の確立等に関する国の関連施設や、大磯町郷土資料館、 神奈川県立博物館などの地方公共団体の歴史・文化施設と連携し、本邸園に関連 する歴史的資料の収集・アーカイブや企画展示等を実施。

● 歴史・文化施設と連携した展示の充実

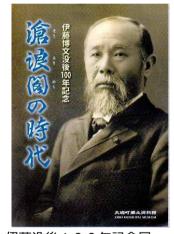
<参考>

大磯町郷土資料館

伊藤博文没後100年記念展を開催 (平成21(2009)年) 明治150年企画展「明治の功労者」(大磯で活躍した地元の名士)を開催

神奈川県立博物館

明治150年記念 真明解・明治美術を開催 (平成30(2018)年)



伊藤没後100年記念展

● その他関連する歴史・文化施設 <参考> 伊藤博文に関係する施設

夏島別荘跡地(神奈川県横須賀市) 旧伊藤博文金沢別邸(横浜市 野島公園) 伊藤公資料館(山口県光市)



伊藤公資料館(山口県光市) 写真:光市HP



旧伊藤博文金沢別邸 (横浜市金沢区) 写真:横浜金沢観光協会HP 3

2. 歴史・文化施設や地域の観光資源等との連携「周遊観光国土交通省

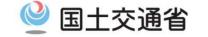
県立大磯城山公園旧吉田茂邸などの湘南邸園文化に関する地域の観光資源、 相模湾一帯の太平洋岸自転車道等との連携により、広域的な周遊観光ネット ワークの形成を目指す。

● 大磯駅から歴史的つながり(七賢堂)をもつ旧吉田茂邸等の近隣の歴史・文化施設と 連携し、回遊性を向上



至 大磯プリンスホテル

3. 多様な主体の参加・連携



- ・湘南邸園文化祭や大磯市等の関係団体、ガイドボランティア等の地域活動団体、 教育機関等の多様な主体の参加と連携により、歴史的遺産の中で楽しみながら、 歴史学習や邸園文化を体験できる交流イベントを実施し、邸園文化の発信と新た な文化の担い手の育成を目指す。
- ・風致の保全に向けて、地域活動団体等との協働による松林の保全・再生に取組む。

● 大磯町内の関連施設や観光団体等との連携

明治記念大磯邸園や周辺の邸宅を巡るガイドツアーの実施や、町民主体のイベント(大磯市・大磯オープ ンガーデンなど)開催により、邸園文化の発信や新たな文化の担い手を育成を目指す



地元団体と連携したガイドツアー



マルシェの様子(大磯城山公園) 写真:神奈川県提供



コンサートの様子(八幡山の洋館(平塚市) 写真:湘南邸園文化祭2018ガイドブック



し、大磯全体を市 (いち)にする取組



来訪者で賑わう大磯市の様子 (大磯港)

● 教育機関との連携

近隣の小・中学校等の 教育機関と連携し、邸園 の歴史や自然にふれあえ る学習体験プログラムを 実施



歴史学習体験プログラムのイメージ 写真:国営飛鳥歴史公園HP

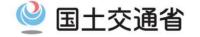
▶ 地域活動団体等との協働による 松林の保全・再生

町の『大磯町公園緑地里親 (アダプト)制度』を活用 するなど、地域で活動して いる団体と連携し、剪定・ 植樹など松林を保全・再生



こゆるぎ緑地の松林の保全に取組む様子 (大磯町内の松並木敷地を大切にする会) 5

3. 多様な主体の参加・連携



民間活力の導入等により、憩いと交流の拠点としての機能の充実を目指す。

■参考例

来園者の憩い・体験のためのカフェの管理運営 | 英国大使館別荘記念公園 (栃木県)

- ・明治29年当時の駐日英国公使であった アーネスト・サトウの別荘を栃木県が 復原し、公園として活用。
- ・指定管理者が、英国文化の体験メニュー として、外の景色を眺めながら楽しめ るアフタヌーンティーを提供。

(写真:栃木県HP、日光自然博物館HP)



英国大使館別荘(外観)



中禅寺湖を眺めながら楽しめる 英国文化のアフタヌーンティ

公園の魅力及び防災性向上のためのレストランの設置・管理運営 |駒沢オリンピック公園 (東京都)

- ・東京都が公園の魅力向上を目的として、 レストランの設置・管理運営を行う 事業者を公募(大規模災害時には店舗 を帰宅困難者等の受入れに活用)。
- ・民間事業者が、建物の設計から 施工・管理運営まで実施し、収益の 一部は、公園の防災性の向上に還元。

(写真:公益財団法人東京都公園協会HP)



民間事業者により設置・管理運営されて いるレストラン(外観)



レストラン (内観)