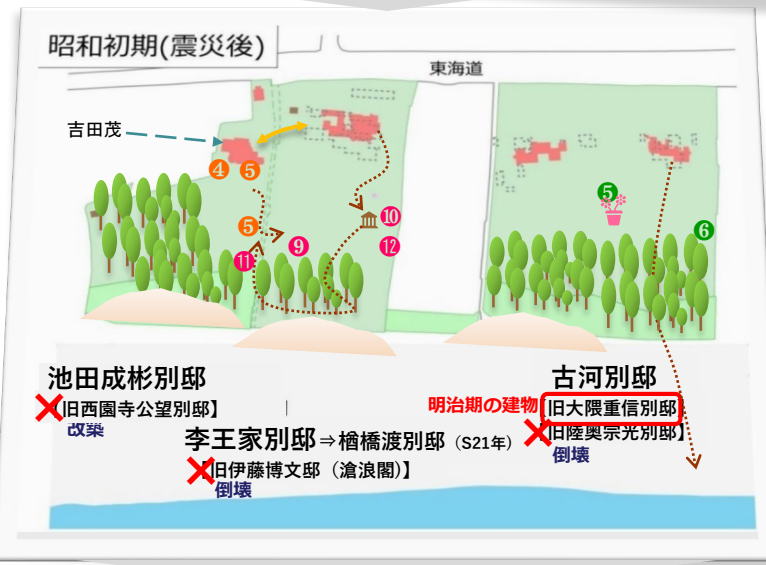
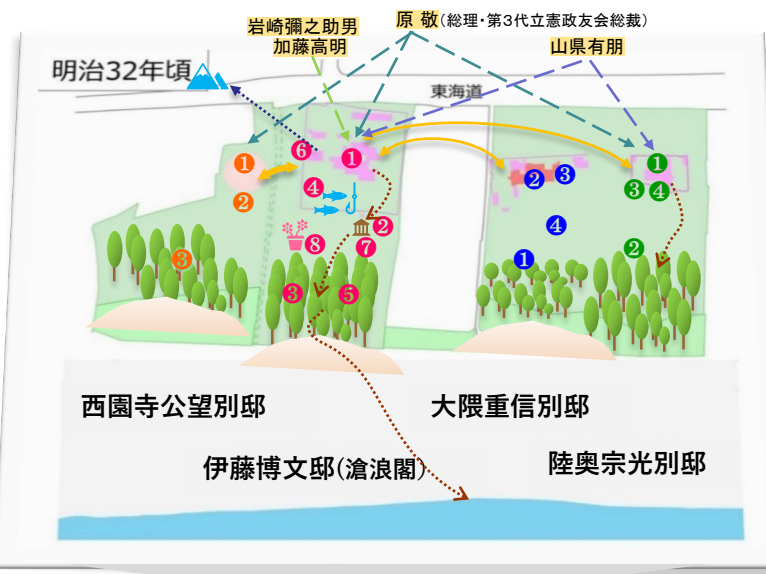


● 邸宅での過ごし方の整理（明治以降の積層する歴史の整理）

- 計画地における先人たちの大磯での暮らしや、交流に関するエピソードから、土地利用状況を図示化。
- 四賢堂の痕跡や松林の散策など、先人たちの大磯での暮らしを想起させる空間形成を図る。



| 年代 | 旧滄浪閣（伊藤邸跡・旧李家別邸） | | | 西園寺別邸跡・旧池田邸 | | | 旧大隈別邸・旧古河別邸 | | | 陸奥別邸跡・旧古河別邸 | | |
|-------|------------------|--|--|-------------|---|--|-------------|---|--|-------------|--|------------------------------|
| | 所有 | 使われ方 | 建物・庭の様子 | 所有 | 使われ方 | 建物・庭の様子 | 所有 | 使われ方 | 建物・庭の様子 | 所有 | 使われ方 | 建物・庭の様子 |
| 明治 27 | | | | | | | | | | | | |
| 明治 29 | 伊藤博文 | ① 僅かな休暇や病氣療養に一時帰る英気を養う（読書、囲碁、名刀の手入れ等） ② 四賢堂の円座に座って考え事をした ③ 散歩好きで松林を抜けて浜にも度々散歩 ④ 孫と庭池で釣りを楽しむ ⑤ 漁夫を邸前の松林に集め、酒盛り、歓談 ⑥ 公私の別なく訪問客と交流（町民や町の小学生等も） ⑦ 李根（李家）との交流 | ● 滄浪閣完成（西洋館は後の増築） ● 黒塗りの門、続き長屋、小門あり ● 西洋館：公的な機能 和館：居宅 ⑥ 楼上から富士山が見える（気に入っていた） ⑦ 梅林の中に「四賢堂」を作り、東西の両壁に四人の肖像を高く掲げた ⑧ 庭に梅子夫人の広い温室を建てる | | | | | | | | | |
| 明治 30 | 本邸 | | | 西園寺公望別邸 | ① 伊藤の誘いで隣地を買った「隣荘」と呼ばれた ② 伊藤が晩酌にきた ③ 原敬ら立憲政友会創立につながる政治的人脈を築く | ● 垢抜けのした百姓家の風情の建物 ③ 庭は狭く、梅の木が数本と、竹の植込み、高い砂山まで続いた松林が、子供たちの遊び場だった | 大隈重信別邸 | ① 松の苗木を大量に購入し、敷地に植樹 ② 16畳の「富士の間」と10畳間をつなげてよく大宴会を開く | ● 吉川邸を購入し、浴室棟、北西座敷棟の大規模改修を行う ④ 足の不自由な大隈に配慮し、暖炉があった ● 「神代の間」は書斎 | 陸奥宗光別邸 | ● 病にて療養 ① 山根有朋、伊藤博文、原敬、西園寺公望との交流 ● 「暮寒録」を仕上げる ② 松林の中で家人らと憩う | ● 別荘を建築 ③ 寝室に好きな朝顔の鉢植を並べる |
| 明治 32 | 伊藤博文 | | | 池田成彬別邸 | ● 西園寺から話を持ち掛けられ隣荘を譲受ける ● 訪問客で門前市をなす ④ 吉田茂が政治の相談に訪問 ● 散歩が趣味 ● 小汀利得、榊山愛輔らとの交流 | | | | | | | |
| 明治 34 | 伊藤博文 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 明治 37 | 伊藤博文 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 明治 42 | 伊藤博文 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 大正 6 | 李家 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 大正 10 | 李家 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 大正 12 | 李家 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 元 | 別邸 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 5 | 別邸 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 7 | 別邸 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 20 | GHQ | GHQへ接收 | ① 百数十本の松を伐採（戦時中） | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 21 | 榎橋渡 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 23 | 榎橋渡 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 26 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 27 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 29 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 30 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 31 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 35 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 昭和 39 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 平成 4 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 平成 7 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 平成 19 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 平成 20 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |
| 平成 30 | 民間事業者 | | | 池田成彬別邸 | | | | | | | | |

積層する歴史の概要

- **明治期**
 - 伊藤博文は、本邸として、政治家や地元民など多くの人が訪れる交流の場。
 - 大隈重信と西園寺公望は、人脈づくりや社交のための別邸として、陸奥宗光は病氣療養の別邸として利用。
- **昭和期**
 - ゆかりの人物に引き継がれ、本邸や別邸として利用。関東大震災を機に旧大隈別邸以外の建物は増改築されている。隣荘の池田成彬と滄浪閣の榎橋渡、近隣の吉田茂など、昭和期においても政財界人の交流が行われていた。
- **現在（平成）**
 - 明治期の建物は旧大隈別邸のみ。滄浪閣を除いて松林が現存。旧古河別邸は迎賓施設として、今日まで良好な状態で保存されてきた。

[凡例] → : 現存する建物