

作品タイトル：満月につつまれた工事現場

撮影者コメント：コールドムーン(今年最後の満月)が  
静まり返った現場を照明のように明るく  
映していたためシャッターを押しました。

撮影日：2025/12/5

撮影場所：埼玉県さいたま市桜区下大久保地先

撮影者会社名：(株)ユーティケー

撮影者：田中 慎也



作品タイトル：白銀の大地と建設の力

撮影者コメント：澄み切った冬空の下、地域の安全を支える工事が着実に進んでいます。  
(積雪後の現場点検作業の際に、撮影しました。)

撮影日：2026/1/3

撮影場所：埼玉県さいたま市桜区下大久保地先

撮影者会社名：(株)ユーティケー

撮影者：佐藤 帆奈





作品タイトル：荒川に続く「水的路」  
撮影者コメント：護岸ブロックに寝転んだ景色です  
撮影日：2026/1/30  
撮影場所：埼玉県さいたま市桜区下大久保地先  
撮影者会社名：多田建設(株)  
撮影者：天戸 雄介

作品タイトル：担い手のグローバル化を目指して

撮影者コメント：日本の建設技術を学ぶべく、  
若手の外国人労働者が日々奮闘しています。

撮影日：2026/2/4

撮影場所：荒川第二調節池 No.18付近

撮影者会社名：(株)ケージーエム

撮影者：澤野 和哉





作品タイトル：天の川の足元を固める  
～5台の地盤改良機の使命～

撮影者コメント：

施工終了後の地盤改良機5台と夜景

撮影日：2025/12/16

撮影場所：

埼玉県さいたま市西区二ツ宮地先

撮影者会社名：(株)植木組

撮影者：中嶋 紗貴



**作品タイトル** : 漆黒に浮かぶ5台の地盤改良機

**撮影者コメント** : 仕事をやり遂げた誇らしき5台の勇者たち。

**撮影日** : 2025/12/16

**撮影場所** : 埼玉県さいたま市西区二ツ宮地先

**撮影者会社名** : (株)植木組

**撮影者** : 津田 俊昭

作品タイトル：地盤改良遠隔操作 ～現場DX、ここに極まる～

撮影者コメント：地盤改良を自動化・遠隔操縦しているところを撮影しました。

撮影日：2026/1/23

撮影場所：埼玉県さいたま市西区二ツ宮地先

撮影者会社名：(株)植木組

撮影者：久木田 楓



作品タイトル：青天を突く、大地を支える5台の地盤改良機

撮影者コメント：青空の下、5台同時施工中の写真です。

撮影日：2025/12/16

撮影場所：埼玉県さいたま市西区二ツ宮地先

撮影者会社名：(株)植木組

撮影者：田中 紀人



作品タイトル：水面下50cmの確かな技術

撮影者コメント：MG技術の眼で、見えない水面下50cmを正確に掘削

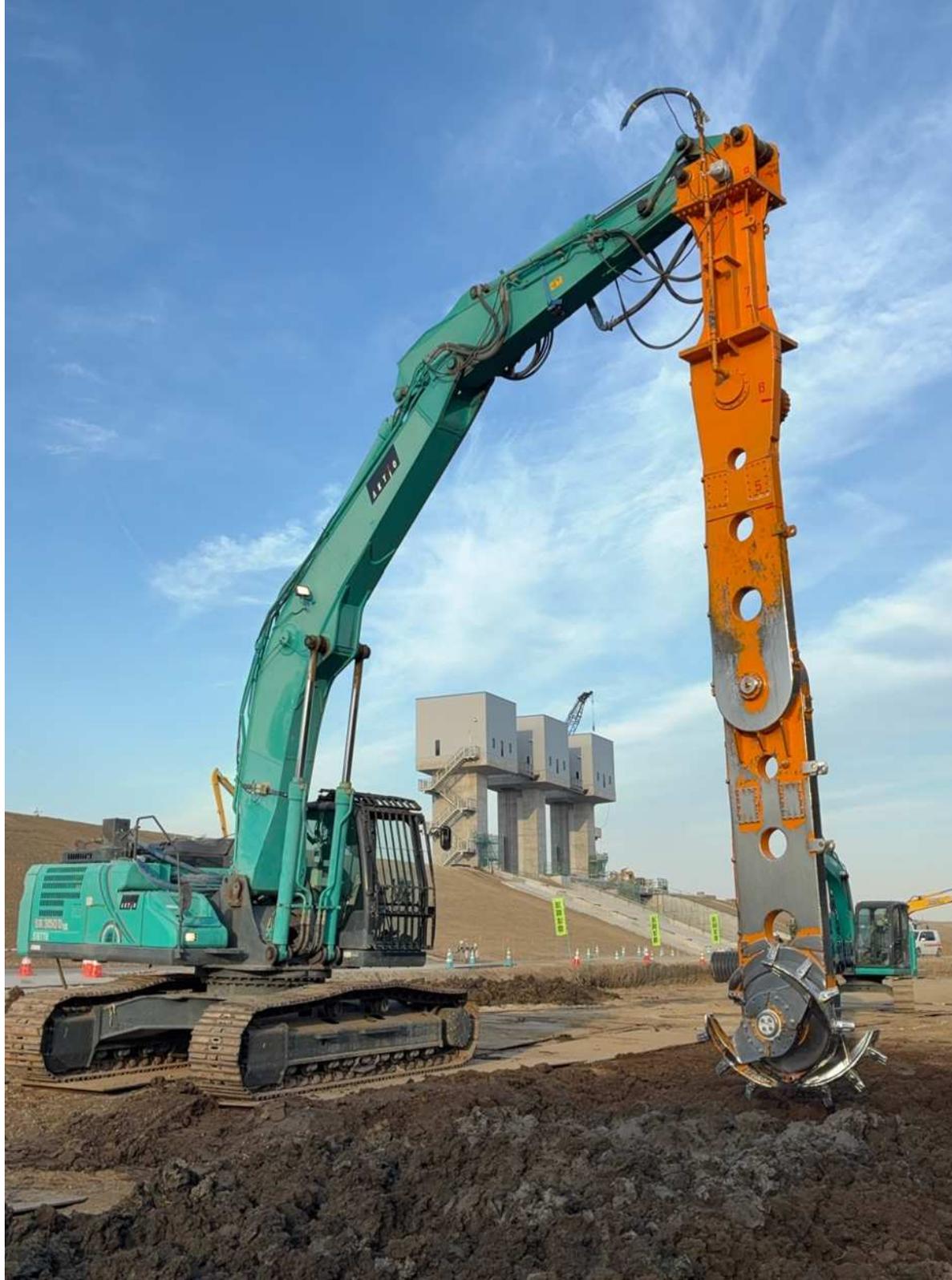
撮影日：2026/2/5

撮影場所：荒川左岸38.3k

撮影者会社名：川村建設(株)

撮影者：梅澤 康弘





**作品タイトル：**

**地盤改良機の先に望む排水門**

**撮影者コメント：**

**作業開始前の改良機フレンダーと  
荒川第二調節池排水門を撮影しました。**

**撮影日：2026/2/6**

**撮影場所：荒川第二調節池**

**撮影者会社名：石川建設(株)**

**撮影者：町田 樹**