



作品タイトル：日常と非日常の境界線

撮影者コメント：一般の方が目にする機会が多いであろう現況の堤防の姿と、施工中にしか
見ることのできない段切り箇所の対比が興味深かったので、写真に収めました。

撮影日・撮影場所：2019/2/18 茨城県潮来市下田地内

撮影者会社名：高橋建設(株)

撮影者：宮崎 正太郎