

平成24年9月19日（水）  
国土交通省関東地方整備局

記者発表資料

関東地方整備局事業評価監視委員会（平成24年度第3回）の開催結果について

関東地方整備局では、平成24年9月18日に、公共事業の効率性及びその実施過程の透明性の一層の向上を図るため、事業評価監視委員会を開催しましたので、審議結果をお知らせします。

審議の結果、対応方針（原案）のとおり、了承されました。

なお、議事概要は、別紙のとおりです。

※配付資料については、関東地方整備局ホームページでご覧下さい。

関東地方整備局ホームページ(<http://www.ktr.mlit.go.jp/>) →募集・情報公開→公共事業の評価

URLダイレクト入力の場合 <http://www.ktr.mlit.go.jp/shihon/index00000018.html>

発表記者クラブ

竹芝記者クラブ、埼玉県政記者クラブ、神奈川建設記者会  
茨城県政記者クラブ、刀水クラブ、千葉県政記者会  
東京都庁記者クラブ、神奈川県政記者クラブ

問い合わせ先

国土交通省 関東地方整備局	TEL. 048-601-3151（代表） 048-600-1329（夜間直通）
地方事業評価管理官	すぎさき みつよし 杉崎 光義（内線2118）
企画部技術企画官	しのはら くにひこ 篠原 邦彦（内線3126）

(別紙)

関東地方整備局事業評価監視委員会 (平成24年度第3回)

議事概要

1. 日 時 平成24年9月18日(火) 15:00~18:00
2. 場 所 さいたま新都心合同庁舎2号館 5階 「共用大研修室5A」
3. 出席者

[委員長]

家田 仁 (東京大学大学院工学系研究科社会基盤学専攻教授)

[委員]

楓 千里 ((株)JTBパブリッシング 執行役員ソリューション事業本部副本部長)

佐々木 淳 (横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

清水 義彦 (群馬大学大学院工学研究科社会環境デザイン工学専攻教授)

鈴木 誠 (東京農業大学地域環境科学部造園科学科教授)

堤 マサエ (山梨県立大学国際政策学部代社会学科教授)

恵 小百合 (江戸川大学社会学部現代社会学科教授)

笠 京子 (明治大学公共政策大学院ガバナンス研究科教授)

(敬称略、五十音順)

[関東地方整備局]

局長 森北、副局長 菱田、総務部長 青木、企画部長 石橋

河川部長 泊、道路部長 池田、用地部長 河井 他

## 4. 議事概要

### (1) 挨拶

- ・ 関東地方整備局長

### (2) 審議

#### 1) 再評価対象事業の概要説明

- ・ 関東地方整備局の河川事業 5 件、道路事業 2 件の概要説明。

#### 2) 審議

- ・ 特に重点的な審議を要する案件として 4 件を選定する。
- ・ 一般国道 17 号 上尾道路については、次回以降、持ち越し審議とする。
- ・ 事務局より説明された再評価対応方針（原案）は、全て、対応方針（原案）のとおり、事業継続とする。

### <評価対象事業>

事業名	重点案件	事業箇所名	事業主体	対応方針 (原案)	審議結果
河川		江戸川特定構造物改築事業 (行徳可動堰改築)	関東地方整備局	継続	対応方針(原案) のとおり了承
		荒川下流特定構造物改築事業 (京成本線荒川橋梁架替)	関東地方整備局	継続	対応方針(原案) のとおり了承
	○	荒川総合水系環境整備事業 (荒川環境整備)	関東地方整備局	継続	対応方針(原案) のとおり了承
		那珂川総合水系環境整備事業 (那珂川環境整備)	関東地方整備局	継続	対応方針(原案) のとおり了承
		相模川総合水系環境整備事業 (相模川環境整備)	関東地方整備局	継続	対応方針(原案) のとおり了承
道路	○	一般国道 1 号 小田原箱根道路	関東地方整備局	継続	対応方針(原案) のとおり了承
	○	一般国道 15 号 蒲田駅周辺整備	関東地方整備局	継続	対応方針(原案) のとおり了承
	○	一般国道 17 号 上尾道路	関東地方整備局		次回以降、 持ち越し審議

○：特に重点的な審議を要する案件として選定された事業

### <委員からの主な意見>

#### (河川事業)

- ・ 荒川総合水系環境整備事業（荒川環境整備）については、浄化導水事業の事業採択時の状況がわかるよう資料を添付すること。
- ・ 江戸川特定構造物改築事業（行徳可動堰改築）については、事業効果シミュレーションについて、想定した事象が明らかとなるよう条件等を参考として明記すること。
- ・ 荒川下流特定構造物改築事業（京成本線荒川橋梁架替）については、事業の投資効果に用いる図について、効果が明らかになるよう資料を修正すること。